



Skiffle Time

Choreographed by Darren Bailey

Description: 64 count, 4 wall

Music: 'Mama Don't Allow' by The Jive Aces

Prepared by SBD

Level: Improver / Intermediate

1-8: Forward Rock, 1/2 turn Shuffle to R, Forward Rock, 3/4 turn Shuffle to L

- 1-2 Rock step D en avant
- 3&4 Triple step D avec 1/2T à droite
- 5-6 Rock step G en avant
- 7&8 Triple step G avec 3/4T à gauche (finir G croisé devant D)

9-16 : Side Rock, Behind side cross, Side Rock, Behind side cross

- 1-2 Side rock D
- 3&4 Croiser D derrière G, pas G à gauche, croiser D devant G
- 5-6 Side rock G
- 7&8 Croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D

17-24: Syncopated Rocks, Side R, Side L, Forward R, Forward L

- 1-2& Side rock D, ramener D près de G
- 3-4& Side rock G, ramener G près de D
- 5-6& Rock step D en avant, ramener D près de G
- 7-8 Rock step G en avant

25-32: Back, Back, Coaster step With 1/4 L and cross, Syncopated weave R

- 1-2 Reculer G, D
- 3&4 Reculer G, pas D près de G, 1/4T à gauche et croiser G devant D
- &5&6 Pas D à droite, croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D
- &7&8 Pas D à droite, croiser G derrière D, pas D à droite, croiser G devant D

33-40: Weave R, Rock recover x2

- 1-2 Pas D à droite, croiser G derrière D
- 3-4 Pas D à droite, croiser G devant D
- 5-6 Side rock D
- 7-8 Side rock D

(On Rock steps lower hands down to waist level palms facing forwards and sway hands slightly in direction of rocks)

41-48: Weave L (starting with cross behind) Rock recover x2

- 1-2 Croiser D derrière G, pas G à gauche
- 3-4 Croiser D devant G, pas G à gauche
- 5-6 Side rock D
- 7-8 Side rock D

(On Rock steps lower hands down to waist level palms facing forwards and sway hands slightly in direction of rocks)

49-56: Cross Rock, Shuffle R, Cross Rock, Shuffle L

- 1-2 Cross rock D devant GG
- 3&4 Triple step D à droite
- 5-6 Cross rock G devant D
- 7&8 Triple step G à gauche

57-64: Cross, side, 1/4 turn R, touch L toe to side, Step Forward, 1/2 turn L, 1/2 turning Shuffle L

- 1-2 Croiser D devant G, pas G à gauche
- 3-4 Faire 1/4T à droite et reculer D, toucher G à gauche
- 5-6 Avancer G, 1/2T à gauche et reculer D
- 7&8 Triple step G avec 1/2T à gauche (1/4T à gauche, pas D près de G, 1/4T à gauche et avancer G)